

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Петроградского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

## ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 28.08.2024

## УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 23/24-ОД от 30.08.2024  
Директор  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Е.А.Резниченко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Текстотворчество»**  
**для обучающихся 9 класса**

Санкт-Петербург  
2024

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Текстотворчество» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 9 классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по одному часу в неделю. Программа внеурочной деятельности «Текстотворчество» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

### **Общая характеристика учебного курса**

Курс «Текстотворчество» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Текстотворчество» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

### **Цель программы:**

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

### **Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### **Формы работы:**

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Викторина;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;

### **Описание места учебного курса:**

Курс «Текстотворчество» предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 34 часов (1 час в неделю).

### **Краткое содержание курса по темам:**

#### **Тема №1. Текстотворчество.**

Знакомство с понятием «Текстотворчество». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

#### **Тема №1. Волшебный мир сказок.**

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

#### **Тема №2. Мир поэзии.**

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

#### **Тема №3. На страницах русской классики.**

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира

произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Разработка и организация собственных литературных представлений.

### **Планируемые результаты:**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Предметные результаты:**

- 1-й Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
- 2-й Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
- 3-й Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
- 4-й Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
- 5-й Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- 6-й Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- 7-й Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
- 8-й Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
- 9-й Овладение приемами анализа художественных произведений.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться

о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Поурочное планирование

№ урока	План	Факт	Тема урока	Количество часов
1			Текст как речевое произведение	1
2			Этапы создания сочинения и изложения. Виды плана (простой, сложный, цитатный).	1
3			Идея. Эпиграф. Вступление. Роль первого предложения в тексте (зачина). Виды зачинов, их синтаксическое строение.	1
4-5			Основная часть изложения и сочинения.	1
6			Заключение изложения и сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки.	1
7			Цитата, способы цитирования.	1
8			Требования к сочинению. Средства связи частей текста. Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.	1
9			Средства межфразовых связей (лексические, лексико-грамматические, синтаксические).	1
10			Классификация ошибок	1
11			Изобразительно-выразительные средства. Отбор средств выразительности, лексики.	1
12			Языковые средства в эпическом, лирическом и драматическом произведении.	1
13			Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль речи. Особенности текстов различных стилей речи	1
14			Типы речи	1

15			Повествование, произведения повествовательного типа	1
16			Написание сочинения или изложения типа повествования.	1
17			Виды описания (предмета, природы, места). Строение текста типа описания.	1
18			Рассуждение, его композиция	1
19			Написание сочинения типа рассуждения-доказательства.	1
20			Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему.	1
21			Правила хорошей письменной речи. Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Их особенности.	1
22			Эссе как жанр. Виды эссе. Написание эссе.	1
23			Отзыв о прочитанном произведении. Составление рецензии.	1
24			Сравнительная характеристика. Сравнение (сопоставление или противопоставление) людей, предметов, явлений при условии общего основания	1
25			Статья в газету как основной жанр средств массовой информации. Интервью. Репортаж как разновидность публицистических жанров. Особенности репортажа.	1
26			Рассказ как жанр художественной литературы. Композиционные особенности рассказа.	1
27			Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения.	1
28			Алгоритм написания изложения.	1
29			Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение текста.	1
30			Понятие сжатого изложения. Приёмы компрессии текста. Разделение информации на главную и второстепенную.	1
31			Приёмы свёртывания исходной информации путём	1
32			Написание сжатого изложения.	1
33			Классификация речевых ошибок.	1

34		Классификация грамматических оши-бок.	1
----	--	---------------------------------------	---

### Учебно-методическое обеспечения

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Нарушевич А.Г. «Трудные задания ЕГЭ.М.2023.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.